

## ESAMI DI AMMISSIONE A.A. 2018/2019

CORSO DI INDIRIZZO	DATA E ORA	PROVA	COMMISSIONE - DOCENTI
DECORAZIONE	05/10/2018 ore 8.30	Test a risposta multipla in Storia dell'Arte Moderna e Cultura generale attualità, a seguire i colloqui	Sylos, Negro, Carraro, Giangrande, Marino
DECORAZIONE	08/10/2018 ore 8.30	le commissioni dovranno comunicare il giorno 5 ai candidati il tema della prova laboratoriale e gli strumenti da utilizzare.	Sylos, Negro, Carraro, Giangrande
GRAFICA	05/10/2018 ore 8.30	Test a risposta multipla in Storia dell'Arte Moderna e Cultura generale attualità, a seguire i colloqui	Martino, D'Orazio, Cotugno, Pagliarulo, Menolascina
GRAFICA	08/10/2018 ore 8.30	le commissioni dovranno comunicare il giorno 5 ai candidati il tema della prova laboratoriale e gli strumenti da utilizzare.	Martino, D'Orazio, Cotugno, Pagliarulo.
PITTURA	05/10/2018 ore 8.30	Test a risposta multipla in Storia dell'Arte Moderna e Cultura generale attualità, a seguire i colloqui	Colapietro, Mastromauro, Bonanni, Milano, Angelastri, Vinella.
PITTURA	08/10/2018 ore 8.30	le commissioni dovranno comunicare il giorno 5 ai candidati il tema della prova laboratoriale e gli strumenti da utilizzare.	Colapietro, Mastromauro, Bonanni, Vinella, Milano.
SCULTURA	05/10/2018 ore 8.30	Test a risposta multipla in Storia dell'Arte Moderna e Cultura generale attualità, a seguire i colloqui	Mezzina, Miglietta, Albanese Petruzzelli.
SCULTURA	08/10/2018 ore 8.30	le commissioni dovranno comunicare il giorno 5 ai candidati il tema della prova laboratoriale e gli strumenti da utilizzare.	Mezzina, Miglietta, Albanese.
SCENOGRAFIA	05/10/2018 ore 8.30	Test a risposta multipla in Storia dell'Arte Moderna e Cultura generale attualità, a seguire i colloqui	Cantarini, Maielli, D'Angelo, Ferraro
SCENOGRAFIA	08/10/2018 ore 8.30	le commissioni dovranno comunicare il giorno 5 ai candidati il tema della prova laboratoriale e gli strumenti da utilizzare.	Cantarini, Maielli, D'Angelo, Ferraro

Colloquio attitudinale
<b>Decorazione – Grafica – Scultura - Pittura</b>
Si consiglia lo studio di un buon manuale di Storia dell'Arte in uso nella scuola secondaria di secondo grado a scelta dello studente
<b>Scenografia</b>
Leggere un testo teatrale a scelta tra i seguenti autori:
Pirandello, Goldoni o Shakespeare.